

## Kit pédagogique des beffrois

" Il avait entrevu aussi, et tout de suite, l'enchantement de posséder, pour ainsi dire à soi, le haut du beffroi, d'y pouvoir ascensionner à sa guise, dominer la vie et les hommes, vivre comme au seuil de l'Infini"

Georges Rodenbach, *Le carillonneur*, 1897

"Le kit pédagogique des beffrois" est le fruit d'un travail entre l'association Beffrois et Patrimoine et l'Education Nationale. Il est conçu pour offrir des perspectives nouvelles sur la découverte d'un élément essentiel du patrimoine régional : les beffrois. Ce kit se compose de plusieurs outils.

### *Les Beffrois, témoins d'une riche Histoire des Arts* Fiches thématiques / Corpus documentaire (Module 1)

Il s'agit, par ces regards pédagogiques, de transmettre une information pertinente en cohérence avec le programme d'histoire des arts enseigné dans les collèges. Comprendre pourquoi et comment le beffroi est devenu le reflet d'une culture, c'est l'interroger au regard de l'Histoire qu'il traverse, de son évolution architecturale, de sa place dans l'espace urbain et dans le cœur de la vie quotidienne des hommes. C'est découvrir qu'il a pu parfois accéder au rang de mythe.

**Les fiches thématiques** sont des recueils synthétiques dans lesquels chaque enseignant est invité à s'approprier les éléments qui l'intéressent dans l'optique d'élaborer sa pédagogie. Elles sont complétées par un **corpus documentaire** (archives, œuvres d'art, plans, extraits littéraires). Ces documents invitent à des *regards croisés* leur permettant d'appréhender chaque thématique du programme d'histoire des arts sous un angle différent. L'univers des beffrois concerne tous les arts et, plus que d'autres, invite à réfléchir sur la manière avec laquelle les sociétés humaines ont incarné dans la pierre leurs quêtes et désirs profonds.



## Les carnets de découverte (Module 2)

Le kit propose des *carnets de découverte* des beffrois, propres à chacune des communes du réseau des villes à beffrois. Muni du carnet, l'élève nourrit une rencontre personnelle avec le beffroi. C'est accompagné d'habituels et de techniciens du patrimoine local qu'il partira à l'assaut de ces tours.

Cette visite peut l'amener à développer sa créativité en éduquant son regard et en aiguisant son sens de l'observation.

Les villes concernées : Douai, Bailleul, Bergues, Gravelines, Armentières, Comines, Dunkerque, Loos, Lille, Arras, Béthune, Calais, Aire-sur-la-Lys, Hesdin, Boulogne, Amiens, Rue, Saint-Riquier, Abbeville, Doullens, Luchaux.



### Renseignements pratiques

#### **Association Beffrois et Patrimoine**

Hôtel de ville – Place des Héros

62 000 ARRAS

Tél : 03.21.50.24.60

Courriel : [beffrois.julien@hotmail.fr](mailto:beffrois.julien@hotmail.fr)

Site internet : [www.beffrois.com](http://www.beffrois.com)

